


經部

欽定四庫全書

經部

周易爻變易緼卷三

詳校官監察御史臣邱庭漋

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣李斯詠

謄錄舉人臣薛炳文

周易爻變易緼卷二

元 陳應潤 撰

䷂震下坎上 屯元亨利貞勿用有攸往利建侯

屯難也萬物始生其萌未舒其氣未暢天造草昧之時不可妄動元亨利貞大亨而利乎貞正也勿用有攸往未可遽然而往以行事也屯難之世不建侯以治之人君安能獨治

彖曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動

滿盈天造草昧宜建侯而不寧

震以一陽交二陰坎亦以一陽交二陰剛柔既交則相感說胡為而難生二女不可同居二男豈宜同處坎之險在上震之動在下二強相敵屯難生矣動乎險中非貞正自守則不能大亨震為雷坎為雨屯難之時如雷雨濟旱難方可解但草昧之際非建侯以治不寧難何可解

象曰雲雷屯君子以經綸

經綸治絲之事經引之綸理之坎不曰雨而曰雲者雨將作而未成天地昏暗草昧時也治難之道君子經綸如治絲之不亂漢龔遂為渤海守曰治亂民猶治亂繩不可急也蓋得此義

初九磐桓利居貞利建侯象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

磐桓欲進未進之時初九變比比之大象亦曰先王建萬國親諸侯屯難之世建侯之初人未依比利居貞

正則吉屯之為卦上坎下震安有貴賤之分變卦下坤上坎毋居子下以貴下賤所以得民但屯難之時人君欲使渙者聚來者比危者安磐桓未定之際亦須擇其賢才以居侯位志行一於正而无偏徇之失苟不貞正則烏合之徒得以比之更始之時屯難極矣膳夫皆濫授官故有竈下養中郎將爛羊頭關內侯爛羊胃騎都尉之謠志之不正一至于此乃若武王解難之初建萬國親諸侯訪箕子疇式商容墓以貴

下賤故大得民也

六二屯如邅如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

邅回也如語辭貞卜也班列也禮記曰女子許嫁笄而字屯卦坎震二男安有女子六二變陽下卦為兌少女避難屯如邅如皆險難艱危之地有乘馬者班列而來上則坎男之剛不為寇盜而求婚媾上剛不能下柔女子卜之不與為婚至于十年之久正應者

求之方可為婚重戒士君子不可妄進漢之王莽唐
安史之難士大夫不能解難又不能遠避反受其濫
爵有媿于屯之六二者多矣
六三即鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝象曰
即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也
即就也鹿山獸虞田獵虞人也惟獨也凡獵諸獸皆
用虞人惟即鹿而无虞入于林中而即鹿非從禽之
道也唐呂温作由鹿賦言由此鹿而誘致羣鹿且曰

此鹿每有所致輒鳴不食者累日痛傷其同類也六三變旣濟難將解矣解難之道求賢為急然鹿可即而至賢者不以禮聘則不苟從也君子見幾不如舍去而勿往往則有吝其道窮矣如酈食其不待聘召往見漢王掉三寸舌下齊七十餘城韓信忌之而殺降者齊人以其紿已而烹酈食其往吝之窮乃至于此

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利象曰求而往明也

六四變陽上卦為兌此亦女子避難而遭乘馬班如之人來求婚媾在二則不從四則往吉何也六二變節上坎下兌剛不能下柔所以女子守節而不從六四變隨上兌下震剛能下柔得偶之正所以隨而往吉无不利婚媾之明也唐太宗因常何而見馬周之文召周未至間遣使者四輩敦趣及見與語大悅即拜為御史此求而往明也之義

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施未光也

屯難之世建侯之時五居尊位何屯其膏施未光九五變陰通卦為復雷在地中安得膏澤滂沛施諸下民貞卜也周禮凡國大貞卜立君卜大卦則眡高作龜凡小事涖卜國大遷大師則貞龜然君之德施未光卜小事則吉卜大事則凶也如左傳載南蒯將叛筮得坤之比黄裳元吉子服景伯曰忠信之事則可不然必敗蓋南蒯恃勇而无其德卜大事則凶也

上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可長也

屯難之時上居高亢之地當深居避難安有乘馬泣血之象屯之上卦元屬坎坎為血卦上六變益居難之極損而又損可也不量其力强欲乘馬班如以解難奈何作難之久卒不可解及受其害无可奈何故有泣血漣如之象人君若此何可長久如晉愍帝之蒙難唐昭宗之播遷骨肉離散宗廟傾覆豈特泣血漣如而已哉為人上者奈何不敬

☶☵ 坎下艮上 蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆

瀆則不告利貞

蒙物之穉也童年之㓜也人之㓜穉蒙昧未發之時故曰童蒙天生烝民父兄不能自教爲之師以教使蒙者皆得而明然後知三綱五常之理詩書六藝之文匪我求童蒙童蒙求我者我有所學人來求我匪我求人師道之尊也凡來求教者如初筮之時至誠祈叩然後神明告以吉凶若再三褻瀆神明厭聽而不肯告訓蒙之法又當一於正則亨通矣

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

山下有險險而止蒙者上艮下坎也蒙亨以亨行時中者二之剛與五之柔為應也匪我求童蒙童蒙求我志應坎以中男有剛明之才為師艮以少男幼穉之質為童蒙年齒有少長聞道有先後五下求于二非二求于五志之相應也初筮告以剛中者為師者

非剛健中正之才不可以訓蒙再三瀆瀆則不告瀆蒙者初學之人如初筮之瀆神明也為師者既能以剛中之道教之為學者當如至誠温習茍有所疑隨時請問茍教之諄諄聽之藐藐再三煩數瀆慢于師是曰瀆蒙師亦厭聽而不告也蒙以養正聖功者人非生知自童蒙而學養其正性无非克念作聖之功

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

山下出泉不知其流之所止人之蒙穉不知其心之

所適惟務學從師乃知洒掃應對之節窮理正心修己治人之道君子以果行育德又言為師者之事行欲果誨人之心不倦德欲育養才之心不已

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝象曰利用刑人以正法也說脫同

蒙之初爻安得為發蒙之師人不自幼穉教之及其長也教則不可入初六變陽下卦為兑兑為口舌教人者必形于口舌利用刑人如啟蒙之時朴作教刑

教之不入不得已而用刑桎梏手足械也人之蒙昧如受桎梏之拘束一旦開悟如説桎梏倘教之不從一向用刑以治之以往則吝矣人君之治民亦然書曰明於五刑以弼五教民之愚頑教之不從不得已施之以刑舜命臯陶爲士師曰欽哉欽哉惟刑之恤哉蓋盡法无民以往則吝周禮以八法治官府先示以刑罰使民不犯于有司訓蒙之道利用刑人以正法者蓋得明刑弼教之義

九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也

初六爲師蒙已發矣二爻爲父則有包蒙之義包容也父有度量包容其子擇師之賢者以教之娶婦之淑者以配之子承父師之訓而成人可以克家吉而又吉也九二變比下坤上艮剛柔接也漢之韋賢曰遺子黄金滿籯不如教子一經其子卒至於相宋之竇禹鈞教子有義方五子皆為顯官其吉也可知

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利象曰勿用取女

行不順也

蒙之為卦上艮下坎皆男也安有女之可取六三變巽通卦為蠱巽之三爻與艮之上爻為應艮之上剛乾之金也故曰見金夫不有躬蓋三不當位上居高亢所應匪正故无攸利蒙之為卦初爻擇師教子二爻納婦克家三言取女又當擇其賢淑者先儒有言曰娶妻而論財夷狄之道也娶婦者不可求富室之女苟或不賢未免凌夫而慢舅姑嫁女者亦不可求

多金之夫苟或不賢未免辱妻而反目矣故梁鴻為孟光所擇而為賢朱買臣為妻所棄更適他人豈特行不順而已哉

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

子曰生而知之者上也學而知之者次也困而學之又其次也困而不學民斯為下矣六四變離通卦為未濟未濟男之窮困之甚也然困而聰明者尚有不困之日至如困而蒙昧者則為終身之吝獨遠實者

變卦離之中虛也曹操歎曰生子當如孫仲謀如劉景升兒子豚犬耳後梁朱温亦歎曰生子當如李亞子吾兒豚犬耳以豚犬比人之兒子困而蒙昧可知矣

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

蒙以下之坎卦為童蒙之師則上之艮男皆為童蒙矣六五變巽通卦為渙巽順之人聽教于父師以渙其爻吉之甚也順以巽者此爻變之驗也漢黄琬七

歲言日食之餘如月之初任延年十二明詩易春秋號聖童黄香九歲以孝著號江夏黄童李賀七歲作高軒過李泌七歲被召號奇童賈黄中七歲被神童及第皆童蒙之吉也

上九擊蒙不利為寇利禦寇象曰利用禦寇上下順也為去聲

變卦當對看師之上六變蒙故有大君有命開國承家小人勿用之象蒙之上九變師故有擊蒙不利為

寇利禦寇之義蓋擊蒙亦行師征伐之道諸葛亮有曰漢賊不兩立為漢者禦寇為曹孫者為寇蓋禦寇則上下順也

䷄ 乾下坎上 需有孚光亨貞吉利涉大川

需須也待也上坎下乾以剛遇險未可遽進而陷於險故有需待之義孚信也為需之主以孚信待下乃光輝而亨通貞正而吉也利涉大川如涉川之時待風波平定而後濟貴於能待不欲速進而犯難也

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

險在前者水之在天上也剛健而不陷者乾之剛健不為坎所陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉者險在前剛在下初若難行人有孚信光亨貞吉雖蠻貊之邦亦可往也位乎天位以正中者五之剛健之爻位乎天位與下之乾剛為應皆正中也利涉大川往

有功者人有剛健之才不濟則已往則有功也

象曰雲上于天需君子以飲食宴樂

需卦上坎下乾不言水在天上而曰雲上於天何也蓋水无上天之理故以雲代水雲上于天需將雨時也君子以飲食宴樂待天之降雨也坎為酒罍亦宴樂之義

初九需于郊利用恒无咎象曰需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

初九變隂通卦為井上下皆有險涉水則有難巽之初爻屬坤坤為地故需于郊恒久也利用恒待風平浪静而後濟雖久亦无咎也魏文帝欲渡江伐呉見風濤洶洶歎曰固天之所以限南北也遂歸蓋得不犯難行之義

九二需于沙小有言終吉象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

下卦變離離中虛沙虛土也近水者也衍說文曰水

朝宗于海增韻曰水溢也當水溢之時不可遽濟故
需于沙二居臣位必有危急而求濟晉祖逖爲將軍
渡江流擊楫誓曰不清中原而復濟者有如此江此
小有言而以吉終者忠臣之言也
九三需于泥致寇至象曰需于泥災在外也自我致寇
敬慎不敗也
九三變兊通卦爲節上坎下兊澤居淺水間故有需
于泥之象如寇之近乎朝廷而未入乎朝廷故曰災

在外也自我致寇敬慎不敗者如我所治之地而有寇盜我當敬慎法令以治之不至于敗事也後漢張敞為京兆尹長安市偷盜尤多敞捕其偷長令致諸偷以自贖偷長歸以赭汚小偷之衣吏捕數百人窮治致法由是盜息

六四需于血出自穴象曰需于血順以聽也

需之上卦元屬坎坎為血卦六四變夬夬決也夬之九四亦曰臀无膚得非需于血之義乎出自穴者坎之

險自上而入上六旣入于穴則六四出于穴矣需之為卦下剛上險九三之寇至于泥塗而易治九四之寇出于巢穴其勢兇矣四居大臣之位有剛決之才以治之庶幾羣寇順以聽命如唐太宗時李靖以勁騎三千蹀血邊廷遂定定襄帝曰李靖之才古未有輩足澡吾渭水之恥矣頡利遂降

九五需于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也

九五變泰剛險之惡寇盜之難皆已鮮矣大臣削平

禍亂奏凱而還者苟不以酒食宴樂之何以得其歡心然飲食貞正則吉不可過度得中正之道也如唐郭子儀平安史之亂自涇陽入朝肅宗御安福門待之命子儀樓上行朝見之禮宴賜甚厚得君臣交慶中正之道也

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

坎中有穴上則入于穴矣上六變小畜上卦為巽巽

順之臣不能治䝉需待已久犯難而行入于穴矣有不速之客三人來下卦乾之三陽也乾陽剛健力能解紛人君平日所敬臨難之時不速而來如漢高祖會楚王于鴻門入穴時也項莊項伯舞劍樊噲排闥非剛健之人救其危急則髙祖幾陷于虎口矣未大失者葢亦以此

䷅ 坎下乾上 訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

訟者爭之端求辨曲直者也凡訟者須孚實誠信辭不可誣且窒塞于中求人辨明未知上之人果能與之辨明否又須兢惕危懼不可慢忽訟果有理亦當中止則吉若爭訟至終如兩虎相鬬勢必俱傷終則凶也利見大人求在上之大人以決訟不利涉大川懼犯難也

彖曰訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉

大川入于淵也

易卦取義上剛下柔下剛上柔皆无訟至于訟卦上之乾剛既健下之坎陷又險險而健兩强不相下故訟但訟之為義又當孚實不可誣辭如窒塞者以求明競惕于心不敢慢忽但訟中止則吉剛來而得中二五之剛皆得中也訟不可成訟終則凶也利見大人以辨曲直苟不中正則以直為枉以枉為直何以決訟不利涉大川入于淵者訟之不直陷于坎之際

也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

天左旋而西行水下注而東流此天與水違之象以水之險逆天而行故有興訟之義君子作事謀始不妄與人交不妄與人爭必至于无訟

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

初六變陽下卦為兌兌為口舌故能辯明通卦為履

決獄之人如履虎尾之險茍決之不當為虎所傷不永所事小有言者子曰片言可以折獄者其由也與凡訟之人內有不平求直于我片言折獄則無情者不得盡其辭何在乎多言也訟不可長其辯明者獄貴初情久則有變既與辯明不可遲留而不決也且聽訟之事臣下所職歴代以來人臣能決獄者何可勝數漢昭帝十四歲即位而能辯上官桀訟霍光之詐人君折獄之明者葢亦難乎其人矣

九二不克訟歸而逋其邑人三百户无眚象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

克勝也二與五敵以坎之險敵乾之剛以下訟上不勝可知九二變隂通卦爲否否之六二小人吉大人否亨亦不克訟之義訟既不勝歸而逋竄邑人三百户小人也无眚者无災眚也諸侯爭國邑人无害歸而逋竄畏天威也如虞芮之君爭田不決相謂曰西伯仁人也盍往質焉入其境耕者讓畔行者讓路曰

嘻吾儕小人也退以所爭為閒田不爭訟也自下訟

上如周鄭交惡患至掇取此又過於終訟之凶也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成象曰食舊德從

上吉也

食舊德食其君之舊德如立其朝而食其禄感其德

也一旦為人所間見疑而不用我焉敢訟之惟貞正

危厲常不自安終至獲吉倘與之從王事君臣相疑

亦无成也六三陽變下卦為巽臣有巽順之德故能

從上而吉也如樂毅之於燕昭王食其舊德深矣嗣王信讒而不用苟使與之從王事君臣相疑而无成故毅歸趙以存燕王之舊德此從上吉之義也

九四不克訟復即命渝安貞吉象曰復即命渝安貞不失也

命人君所賜之爵命也渝變也四近君位此亦有官守而訟者九四變陰上卦為巽通卦為渙巽順之人訟既不勝事亦渙散復其爵命而歸使人渝變初志

相與改過安于貞正則吉宋寇準鎮秦民有撾登聞鼓訟準者上以問宰相王曾曾曰長安故都民心豪舉若寇準重臣或以訟解則後人何以鎮服上意釋然降詔以諭之此復即命渝安貞吉之義也

九五訟元吉象曰訟元吉以中正也

五為聽訟之主太剛則暴太柔則弱惟中正之人可以聽訟世之人臣多有无私心而好惡不當於理者是正而不中亦有好惡當於理而有私心者是中而

不正二者皆不能聽訟九五變隂上卦為離文明之人而能中正聽訟乃吉詩之甘棠美召伯之聽訟也後世法焉如漢之丙魏召杜龔黄唐之王魏姚宋韋賈宋之韓范杜趙包張善于聽訟者也子曰聽訟吾猶人也必也使无訟乎此元吉也

上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬也

鞶帶命服之飾束帶也褫奪也此亦有官守者之訟

上九變隂上卦為兊兊為口舌故能變明或錫之鞶帶終朝三褫之初以其直錫之鞶帶後知其曲一朝而三褫之苟使因訟受服亦不足敬宋趙太宗以趙普專權欲聞其過召學士竇儀盛言曰普開國之勲既而召學士盧多遜嘗有憾于普又喜進遇遂力攻普之短誣辭以訟之由是貶普出鎮河陽多遜獲受叅政之服自謂榮矣後普入相多遜遂有崔州之行此亦訟受服不足敬者多遜之謂歟

☷☵ 坎下坤上 師貞丈人吉无咎

行師之道以正爲主丈人爵德齒俱高者師兵之衆也興師動衆非尊嚴之丈人不足以統之如周之尚父方叔漢之趙充國周亞夫蜀之諸葛亮唐之郭子儀裴度宋之韓琦范仲淹可當丈人之稱出師本凶至于吉而旋則无咎

彖曰師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

師之二爻一陽攝衆陰居大臣之位有尊嚴之德而能行師動衆湯伐桀武王伐紂師出以正則可以王矣若大臣為將承君之命而行師者則輔君以王天下剛中而應二之剛與五之柔為應行險而順下坎上坤也兵特凶器征伐以毒天下然所征皆凶惡不庭之人所以民悅而從之如東征西怨南征北怨民惟恐王之不先征也何咎之有

象曰地中有水師君子以容民畜衆

水在地中有所容畜君子觀其象容保其民畜聚其衆

初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也否方有切

初六變陽通卦為臨出師臨陣以節制號令為重苟節制不嚴號令不明謂之失律否臧不善也失律之師雖勝亦凶桓温伐蜀吏誤鳴進鼓僥倖而勝李勢雖降温終以失律而敗可不謹哉

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中吉承天寵

也王三錫命懷萬邦也
兵凶器也聖人不得已而用之師主殺伐逮盡亦自
損傷在師中吉不欲盡殺伐之權如舞干羽而有苗
格師中之吉也不戰而勝安得有咎且師陰道也九
二變陰通卦為坤坤之六二大臣之尊師之丈人也
王三錫命寵之至恩之隆也漢文帝勞軍至周亞夫
細栁營軍門都尉曰軍中聞將軍令不聞天子詔帝
曰嗟乎此真將軍矣向者灞上棘門如兒戲可乎帝

之重將親自勞其營宣特錫命而已但行師之道賞一善足為萬邦勸罰一惡足為萬邦戒賞罰之明行師之大柄也

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

輿衆也尸主也六三變陽下卦為巽以巽懦之人而欲衆主其師安得有功春秋河曲之師趙盾為將而令出于趙穿邲之師荀林父為將而令出于先縠此輿尸之過也唐用宦官為監軍制其兵權將不得專

如韓全義敗于蔡杜叔良敗于陳皆監軍之禍也如郭子儀為將尚為魚朝恩程元振所毀宦官監軍欲師之不敗得乎

六四師左次无咎象曰左次无咎未失常也

六四變解此必解難之師僖公四年春齊侯以諸侯之師侵蔡遂伐楚責之曰爾貢包茅不入王祭不供无以縮酒師進次于陘夏楚子使屈完如師師退次于召陵以聽楚成皆善之也左傳凡師再宿為信過

信為次六四變陽上卦為震長子本可帥師二既主兵承天之寵王錫命矣五欲爭主而不獲四不當位而無權故左次其師不敢進也用兵之道量敵而進知難而退兵以不血刃為吉春秋書次皆善之也夫失常者一勝一負兵家之常左次无咎兵之常也諸葛亮師出營屯五丈原累月不進司馬懿按兵不動亮遺懿婦人衣幗挑戰兵不交刃蓋得左次无咎之義

六五田有禽利執言无咎長子師師弟子輿尸貞凶象曰長子師師以中行也弟子輿尸使不當也

田有禽害稼穡者也國有寇害生民者也利執言如陳恒弑其君請討之孔子雖无征伐之權言於朝廷亦无咎也六五變陽通卦為坎九二之坎既為長子以師師則六五當為弟子矣先儒説易多以二為臣五為君五當為長子以師師殊不知行師之道以王先錫命者為主故師之彖曰剛中而應行險而順二

為師之主明矣史載齊司馬穰苴將兵扞燕晉之師苴曰臣素卑賤願得君之寵臣國之所尊者以監軍景公使莊賈往苴與賈約會日中於軍門苴先馳至軍立表下漏賈驕貴夕時乃至苴遂斬賈以徇三軍士皆震慄服之此則為弟子輿尸使不當者雖正亦凶之戒

上六大君有命開國承家小人勿用象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

諸卦上爻居旡位之地何獨師之上六有大君之命開國承家之象上六變蒙蒙之上九亦有擊蒙禦冦之象蓋蒙之變師也班師之後行賞論功漢高祖開國論功以蕭何為第一其餘列爵分土封侯十有八人丹書鐵券藏之宗廟以正功也封一雍齒而忠臣勸戮一丁公而小人懼蓋得開國承家小人勿用之道秦始皇豈非開國承家之君而用趙高李斯之徒以亂邦蓋不知小人勿用之義

䷇坤下坎上 比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

比親輔也比卦自坤之六五而變以一陽攝衆陰居尊位得衆人親比之象推原其卜筮有元善永久貞正之道方可為比之主吉而无咎不寧方來者如商紂暴虐天下周武王為比之主不期而會者八百國是不寧之方皆來親比後夫凶者如禹會諸侯于塗山防風氏後至而戮之此後來夫凶之義也

彖曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛

中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

比吉也人所親比有吉之道也下順從者羣隂之從上也原筮元永貞者君為比之主故當卜我之德可以為人之所親比否人之來比者亦當卜所比之主可以永久貞正否君臣相孚故得无咎以剛中者九五之剛中也上下應者五剛二柔也

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

水比于地如民之依比于君也夫四海之廣兆民之

衆人君豈能獨治所以建萬國親諸侯為比之主也

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉象曰比之初六有他吉也

易之中孚皆以陽爻為正應故上下孚信比之內卦元屬坤初爻陰柔安有盈缶之孚初六變陽下卦為震通卦為屯震之陽爻剛健與上卦坎中為應坎小壘也故得有孚盈缶之象君臣既能相孚何咎之有終來有他吉者如離亂之時人依比主其初來者未

能擇其賢否其終來者不苟進必有誠實孚信之人如武王伐紂訪箕子而得禹之九疇延微子而歸商之祭器以至漢高召魯兩生得孔壁之書聘伏生而得古文尚書皆終來有他吉之義

六二比之自内貞吉象曰比之自内不自失也

六二變陽通卦為坎内卦坎之陽居臣位應外卦居位坎之陽剛貞正之吉也比之自内者如貴戚之卿世禄之家賢淑父兄可以比于内不必求外比也不

自失者骨肉相依君臣相孚无自失之患如春秋祁奚舉子祁午君子謂立其子而不爲比以至謝安薦其姪爲將狄仁傑薦其子爲丞韋貫之舉其子以自代皆比之自内也

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

人之可親比者惟君子耳不幸而比於小人安得又有匪人之稱匪人者非人類之人也貌則人心則獸其惡之極又不可以小人形容也六三變艮艮爲闇

寺閽寺之徒又匪人中柔惡者也通卦蹇為君子居蹇難之時亦當擇人親比漢唐以來多有依比閹宦而得倖者如荀緄娶宦官唐衡之女怙勢擅權終為人所鄙比之匪人不亦傷乎良可興歎

六四外比之貞吉象曰外比于賢以從上也

上卦為外外比者内无貴戚世禄之父兄可比惟比于賢者而已六四變萃萃聚之初亦當外比於賢以從上如管仲之比于鮑叔越石父之比于晏嬰陳平

之比于魏無知茅容之比于郭林宗羊曇之比于謝安皆外比于賢可以從上也

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也

五居尊位為比之主顯比之吉君德已著于天位矣王用三驅失前禽者禮曰古者天子諸侯无事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖无事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不

掩羣天子之田圍合其三面前開一路使之可去不忍盡物好生之仁也只取其不用命者不出而反入者也禽獸前去者皆免矣故曰失前禽也成湯祝網得其義矣文王蒐田以時仁如騶虞則王道成也王者顯明比道舍逆取順前禽之失仁德已著邑人不誡上使中者人君以德化下使之中正不偏遠近如一邑人觀上之德自來親比何待丁寧告誡而後比之不誡而比吉之道也位正中者坤之六五變比以

一陽攝衆陰得黄裳元吉之象故曰文在中也比之九五變坤位以正中但九五變陰陰主殺伐五居尊位假田獵以耀武示其用命與不用命者順則取之逆則舍之不可苟合曲從以求人之比已也爻變之取義不同若此

上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

乾之用九見羣龍无首吉者蓋乾之六爻皆變為坤如國有大事卜立君卜大卦之時臣下不可為首為

首則爲篡逆而凶无首則吉比之上六變觀上之觀

下擇其可比之人下之觀上求其可比之主蓋離亂

之世无君之時當求其有德者以比之茍无可比之

主則未免羣聚爲盜故比之无首則凶暴秦之時陳

涉張耳之徒起兵烏合而不求其有德者爲比之首

終至于敗无所終也

乾下巽上小畜亨密雲不雨自我西郊

畜止也小畜以一陰畜五陽風力之輕也大畜以二

陰畜四陽山力之重也大抵陽唱而陰和則雨陰唱而陽和則不雨自東自北而風震坎之陽也陽唱則雨自西而自南而風兊離之陰也陰唱則不雨密雲不雨自我西郊陰唱而陽不和安得有雨小畜以一陰畜五陽陰止陽之義臣止君之象故能亨通孟子曰畜君者好君也蓋取義如此

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

小畜以四爻爲畜之主故曰柔得位而上下應之健而巽乾上有巽也二五皆陽故剛中而志行密雲雖不作雨而我風力之往終未能息亦猶人君雖不聽諫而人臣進諫之心終未少息惜乎風之起于西郊所施者不得行其雨亦猶人臣有剛介之才遭時之不遇所施者不得行其志故大臣之進諫不聽不得行其志者每以密雲不雨爲歎

象曰風行天上小畜君子以懿文德

風力之行于天上止能小畜其君君之剛健天威有不可犯者自非懿美其文德者不能畜君也如伊尹之訓太甲傅說之告高宗以至周公之戒成王魏徵之諫唐太宗皆文德之懿美丁寧反覆以畜君也

初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

初九變陰通卦為巽巽與之言人君易從大抵諫君復君於道而已茍人君所行非道人臣力止之以復于道則吉何咎之有如汲黯之諫漢武帝曰陛下内

多慾而外施仁義柰何欲効唐虞之治乎魏徵諫不望獻陵而望昭陵太宗泣為之毀觀此皆復君於道也非若後世諫臣吹毛求疵以訐為直者善乎程顥之告宋神宗曰使臣拾遺補闕裨賛朝廷則可使臣掇拾臣下短長以沽直名則不能神宗深歎賞之葢得復自道之義焉

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

牽連引也九二變陰通卦為離離中柔弱二居臣位

无剛果之才連引朋類以諫上如拔茅連茹之牽引朋類以畜君苟諫不聽亦不自失如漢鮑宣為司隸校尉以摧挫宰相下廷尉博士弟子王咸舉旛曰欲救鮑司隷者會此旛下會者千餘人宣得以減死此牽復吉之義也宋陳升之交結宦官為樞密使諫官趙抃諫不聽引唐介呂誨范師道同心以諫之諫雖不聽終不自失也

九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也說脫同

賢臣之諫君亦猶賢妻之諫夫也小畜上巽下乾則能下柔安有夫妻反目之象九三變陰下卦為兑二女同居夫或為妻所制夫妻反目矣輻車中之輪輻既脱車曷能行三不當位不能畜君以復于道反覆擅權制君如梁兾之於漢賈充之於晉盧杞之於唐脅君以行威福豈特反目而已哉大畜九二亦曰輿説輹二爻變賁上剛下柔故无夫妻反目之患

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

人臣有孚信之誠畜君不聽至于叩頭流血䰟惕之心出乎其中君見其忠亦不之咎如漢薛廣德以血汙車輪辛慶忌救朱雲叩頭流血皆犯顏極諫求上之合志六四屬巽本无剛健之才通卦變乾故有有孚血去惕出之剛健

九五有孚攣如富以其鄰象曰有孚攣如不獨富也

攣如手之拘攣牽引相從也九五變陰上卦為艮艮為手故有攣如之義通卦為大畜五陽變陰居五之

尊位能受臣下之畜其富可知書曰臣哉鄰哉人君
苟能聽諫臣下相率以進忠言如唐之王魏宋之韓
范畜君以道不獨人君之富臣下亦富此有孚攣如
之義也
上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶象曰
既雨既處德積載也君子征凶有所疑也
小畜卦辭曰密雲不雨蓋風在天上也上九變坎通
卦為需水在天上雨胡不作雨既作矣得其所出尚

得載者小畜以隂畜陽臣正君畜君之道嘉尚其德積中如載物之重婦貞厲者人臣而行妾婦之道阿諛順旨不能盡言責之職雖得貞正亦危厲而不安月幾望隂道之將盈矣茍君子而行妾婦之道動則凶矣有所疑者不獨人君疑之臣下見之亦疑之也如嚴光致書于侯霸曰懐仁輔義民心悦阿諛順旨要領絶蓋得畜君之道歟

䷉ 兊下乾上履虎尾不咥人亨

履踐履也人所行之迹也虎山獸之名噬物之獸也咥齧也履卦與小畜相類皆一陰五陽之卦也但小畜四爻近君故能畜君之道履則三爻陰柔上爲四爻所間下爲强臣所制不能畜君茍有欲言未知近君大臣肯容其言否故足將進而趦趄如履虎尾之狀惟恐陷于虎口至于履虎尾不爲其所齧敬慎之至乃亨通也

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨

剛中正履帝位而不疚光明也說悅同

履以三爻為主一柔而履五剛如履虎尾之狀兊說也說而應乎乾下兊上乾也雖履虎尾不至于咥人乃亨剛中正乾陽之剛而居尊位位中正也履帝位而不疚疚病也人臣履虎尾而无險人君履帝位而无病所以光明也

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

天在上澤在下尊卑有序也辨上下兊之口舌能分

辨也定民志乾之君德能安民也

初九素履往无咎象曰素履而往獨行願也

素愫通誠也人之有素行誠實者不畏强禦徒步而往略無所畏初九變坎有剛健之才故能素履而往若伯夷者特立獨行不可仰望如郭子儀單騎見回紇叚秀實以跛卒入郭營素履而往亦不可企及此

君子獨行之志也

九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也

士君子居亂世不出戶庭如幽人貞吉可也何乃至於履道坦坦下為虎所咥九二變陰下卦為震震為大塗非荆棘之路故可以避虎尾如漢起黨獄之時士大夫陷于虎口者何限而徐穉獨行京洛間不為羣閹所害蓋其素履誠慤如幽人之貞正上交不諂下交不瀆如履康莊之衢而不自亂蓋得幽人貞吉之道

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君象

曰眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

眇不能視而强欲視不足以有明也跛不能履而强欲履不足以與行也此爻乃乾之三爻之變乾之九三變彖以柔履剛故有終日乾乾夕惕若厲之象履之六三變陽以剛履剛故有履虎尾咥人凶武人為于大君之象皆志剛之禍漢之韓彭唐之安史皆武人也人君任之以將託之以重鎮一旦悖逆欲為大

君其志剛暴安知履虎尾之義

九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也

愬愬畏懼貌六三變剛履虎尾則有咥人之凶九四柔巽柔巽之人雖履虎尾不為其所咥蓋能愬愬畏懼敬慎之至終至于吉然則畏虎者免禍而已而曰志行何也蓋晏師德狄仁傑立于惡人之朝外視若柔內實剛介故能免禍能復中宗之辟志行也如郭子儀有病盧杞來問安否子儀恐家人見其狀貌醜

陋屏去家人曰此人若得志吾族无遺類矣故子儀不為盧杞所害蓋得𢙣𢙣終吉之義

九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

夬決也夬履決虎之咥人者不曰虎而曰履省文也人臣大惡在朝欺君罔上如虎之踞于要路履之則遭其咥決之失措亦受其殃九五變陰通卦為睽當睽之時權臣侈肆君臣之志不通不啻如騎虎之危苟不決去何以為治夬履之君雖曰貞正亦危厲而不

安張綱指梁冀曰豺狼當道安問狐狸張綱不得大臣之權斥而不去累爲梁冀所害曹操縛吕布急曰縛虎不得不急操雖大臣挾天子以令諸侯故吕布爲其所縛而不能反噬也夫履之難若此

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

下卦六三屬兊則有履虎尾咥人之凶上九變兊乃有視履考祥之吉何也人臣之在朝跬步不敢妄行者人君亦知之朝廷用人當視其平昔之踐履考其

行事之休祥使之周旋在帝左右此元吉美人君之知人喜臣下之有慶也宋仁宗時潭州臣貴私臧胎為關吏所捜太守而下輕其佑而恶自私焉時唐介以言事謫為潭倅分珠獄發奏方入上曰唐介必不肯賣察且奏覆覽之果然蓋唐介剛直廉潔人君平日視其踐履考其禎祥故於衆濁獨清之時知其賢也

周易爻變易緼卷二

周易爻變易緼卷三

元 陳應潤 撰

䷊ 乾下坤上 泰小往大來吉亨

泰通也時之治也小往小人之往大來君子之來小人道消君子道長之時也吉而亨通君子得志之日也蓋天地无否不知泰之為治天地无泰不知否之為亂乾自姤之一隂長至三隂而為否坤自復之一陽長至三陽而為泰隂之消小人之道日衰陽之長

君子之道日盛繫辭曰作易者其有憂患乎當文王與紂之事耶聖人於憂患之中觀世道之盛衰君子小人之情狀故於泰否剥復等卦詳書之使後世君子觀時之消長趨吉避凶免為小人所害非特為卜筮設也

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也内陽而外陰内健而外順内君子而外小人君子道長小人道消也

當泰之時天氣下降地氣上騰天地交而萬物通也

君明臣良上下交其志同也乾卦在內坤卦在外君

子居乎內小人居乎外君子引類而進道之長也小

人逐類而退道之消也此天地交泰吉亨極盛之時

也

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以

左右民財裁通相左右皆去聲

后人君也財與裁同制法度財成天地之道贊化育

輔相天地之宜左之右之使民同歸于泰

初九拔茅茹以其彚征吉象曰拔茅征吉志在外也

拔攻而舉之也書曰包匭菁茅祭祀藉用白茅取其潔也楚辭以蘭茝比君子茅蘭之類也茹根之連也彚類也征升也君子逢泰之時茍得進用必連引其朋類以進如拔茅之連根也王制曰升於司徒不征于鄉升於學不征於司徒征則吉甚言賢者之不茍進也志在外者我既升矣恐在外之君子不得進用

引類而升欲使野無遺賢也初九變陰通卦為升升進之說无疑矣如吕望申公之老亦待人君徵聘而后升不肯苟進也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行象曰包荒得尚于中行以光大也馮音憑

此周誥文法周公所作文辭明矣包荒寬容貌不剛也用馮河威勇貌不柔也不遐遺无偏也朋亡無黨也言君子不剛不柔无偏无黨庶幾乎中庸而行也

九二變陰下卦為離離之文明剛柔相濟所以得尚于中行以光大也人徒知治大之世易為力殊不知治泰之臣難為功堯舜之時泰之盛矣而猶有象恭滔天巧言令色孔壬之人在帝左右以為君子害故元凱之賢不能自進向非堯舜之聖禹臯稷契夔龍之賢以治之未知泰之果能全盛否象至不仁封之有庳包荒穢也舞干羽而有苗格不遐遺也用馮河之勇而誅四凶去其朋邪之黨也後世稱太平之治必

言堯舜者以其事業光輝盛大也

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福象曰无往不復天地際也

陂傾也復還也天下之理未有平而不傾者亦未有往而不返者否之久既復于泰之久守之不固恐亦至于否也三處泰之盛天地交際時也苟不以艱難貞正之道處之安得無咎得泰之久也九三變陰下卦為兌兌說也孚信也我以正道治之勿恤其人之

信與不信惟食其有福善之人同以治泰可保泰之久也昔太康恃泰之久盤于游畋十旬勿返五子乃作歌曰訓有之内作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕墻有一於此未或不亡唐太宗嘗曰房玄齡從我定天下見創業之難魏徵與我安天下見守文之不易然創業之不易既往矣守文難方與公等謹之蓋得治泰艱貞之義

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚象曰翩翩不富皆失

實也不戒以孚中心願也

翩翩疾飛貌六四變陽通卦為大壯下卦之乾與上卦之震為鄰陽氣翩翩而長大抵治泰之臣剛柔相濟可也大壯則過乎剛矣過剛則好勝好勝則侈心生而失實失實則不富矣人能節儉則富通國所知不待告戒而後孚信也如晉石崇王愷羊琇之徒以奢侈相尚家雖富而名實貧宋相寇準无地起樓臺家雖貧而名實富四居大臣之位而治泰之臣能

去奢從儉安于泰道可孚人人中心之願
六五帝乙歸妹以祉元吉象曰以祉元吉中以行願也
帝乙商之賢君想歸妹之時占得此爻之變泰之上
卦三爻皆陰安有元吉之象六五變需需之彖曰有
孚光亨貞吉位乎天位以正中者正此爻之變也人
君居泰之時行泰之道盡憂勤之心毋怠荒之志則
受天福祉大善而吉中心得以行其所願欲也昔晉
許邁造郭璞爲之筮得此爻璞曰君元吉自天宜學

仙道蓋元吉自天非常之福璞恐其因是而有異圖故以學仙之說喻之遏其非心此卜筮之良者也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝象曰城復于隍其命亂也

掘隍之土積而成城亦猶去否之道轉而為泰至于上六處泰之極不能保守泰道復變于否亦猶崩城之土復塡于隍此無平不陂之義凡兵衛守城城既崩矣師則勿用惟告命于邑人以相保守雖正亦吝

者恐邑人保守之不能久也上六貴无位高無民雖有告命人勿聽之其命亦亂但上爻變陽通卦為大畜為陰所遏故君道不能自遂夫治泰之君臣居安慮危居存思亡至于城郭甲兵之事時復脩繕以備不虞令也城復于隍是君臣耽於逸樂而不知懼如唐安祿山之亂河朔諸城一時瓦解此否極之時也雖然人君為治在德不在險秦始皇欲為子孫萬世之業築城萬里以固金湯夫何不數年間人心一破

城皆寸裂嗚呼人君保城之堅不如守德之固也

䷋坤下乾上 否之匪人不利君子貞大往小來

否塞也時之亂也否與泰相反泰則小往大來否則大往小來泰則吉亨否則不利君子貞蓋小人道長君子道消之時也不曰小人而曰匪人小人雖是非不公臧否倒置至于親愛羞惡之心有時發見不能全泯至于匪人肆無忌憚不知天理人倫為何事所謂匪人者貌則人心則獸非人之類者也此等惡類

在帝左右豈容一君子以立于朝不利君子貞貞卜也當此之時君子當隱不可卜也卜雖吉亦不可進用也進則禍不旋踵矣

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也

天地之氣不交萬物不能化育君臣之志不通萬邦不能尊君小人在內君子在外何如其時否之極也

象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿

君子居亂世當節儉其德以辟患難何可榮以祿邪

無道富且貴焉恥也

初六拔茅茹以其彚貞吉亨象曰拔茅貞吉志在君也

泰之初九扳茅茹以其彚征吉者惟恐野有遺賢其

志在外也否之初六亦曰拔茅茹以其彚貞吉亨者

小人引類而進其下亦吉亨但其志在君而不在外

如閻宦仇士良請老謂諸閻曰天子不可令閒暇閒

暇必觀書見儒人減玩好省游幸吾屬恩且薄而權輕矣莫如殖貨財盛鷹馬日以毬獵聲色蠱其心使不得息則萬機在我此小人惟恐不得君所以志在君而不在外也初六變陽通卦為无妄无妄之時小人妄行君子不敢妄動也

六二包承小人吉大人否亨象曰大人否亨不亂羣也

包容凶惡承順阿旨小人行之則吉大人行之則凶大人居否之時而能亨通者潔身遠遯否亂其羣如

逢萌挂冠梅福隱于吳門市卒張九齡遯于曲江裴度之憩于綠野否而亨者也六二變陽下卦為坎陷險之中可不慎哉

六三包羞象曰包羞位不當也

小人道長至此已極其盛小人無忌憚凡可羞之事包藏其醜靡所不為如唐郭宏霸為魏元忠嘗糞宋之問為張昌宗奉溺器閻朝隱為武后代為犧牲此皆匪人所為有為小人所不為之事六三變陽通卦

為遯幸其位之不當故君子不為其所害

九四有命无咎疇離祉象曰有命无咎志行也

自九四以上乾之三爻皆言君子者否極漸至于泰矣大臣居九四之位有命受人君之爵命也疇類也離麗也祉福也君子居否之世受命而无咎者欲使同類之人離其福祉受其爵命如唐武后之時否之時否之極也婁師德能薦狄仁傑仁傑薦張柬之卒復中宗之辟其志行也九四變陰通卦為觀上之觀

下欲得其治否之臣下之觀上欲求其治否之君

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑象曰大人之吉

位正當也

六二以小人之黨盛故大人否亨五居尊位治否之

主九五變晉晉有康侯之德得否之道故小人之黨

得以休息之然則休否之道若何小人惟尚貪墨如

梁冀之賂元載之金因其貪墨而治之則小人之黨

休矣其亡其亡此其字指小人而言也古者未有錢

陌褚幣貨賄惟有苞苴成湯禱雨有曰苞苴行歟苞
桑苞苴絲麻之類也小人之所以亡者係于苞桑之
貪墨也君子居安慮危居存慮亡潔已正人不得不
以苞桑為戒後漢張恢坐贓伏法貲物詔班羣臣惟鍾
離意得珠璣悉委于地曰此贓穢之寶誠不敢拜蓋
得係于苞桑之義
上九傾否先否後喜象曰否終則傾何可長也
上九變陰上卦為兑兑說也故有先否後喜之象否

至此已極否當傾矣先否者君子憂小人之黨盛後喜者君子喜小人之黨傾也否終則傾理之常也后漢閹宦張儉輩擅權殺戮大臣君子憂夫小人之黨盛後董卓入朝盡殺羣閹君子喜小人黨之傾也

䷌ 離下乾上 同人于野亨利涉大川利君子貞

同人同心同德之人也上卦否既傾矣為人上者知為惡之小人不可用故求同心同德之人以同治然不求之於朝市而求之于田野者恐邪佞之人尚在

朝市親戚相依宗族交薦舊政不改餘孽尚在故遠求于野欲使舊染污俗咸與惟新求之之切野無遺賢矣不特賢者亨通利涉大川君臣有剛健之才不畏險阻雖大川亦可利涉貞卜也蓋求賢之時利君子之卜不利小人之卜以其人君之賢否也否卦曰不利君子貞正與此卦相反也

彖曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正

也唯君子為能通天下之志

同人柔得位得中而應乎乾曰同人聖人先言此文自乾之九二而變曰同人繼之曰同人曰同人于野亨者言同人之義自此發也利涉大川乾行者言上卦乾行之健雖大川可涉而无畏文明以健中正而應君子正者言下卦離之文明二剛一柔而健也二爻之柔居中而正與上之五剛為應君子之正應也唯君子能通天下之志使野无遺賢也嗚呼人之有

才有德志欲見用於君不幸生於草野上无親戚朋友之依下无蜉蝣蚍子之援不有文明之主以聘用之則與草木同腐求同人于野通天下之志也

象曰天與火同人君子以類族辯物

天不能自明借日月星辰以代明君不能自治求賢哲俊乂以同治君子觀同人之象分類族序辯别物理君子同心德何憂不治

初九同人于門无咎象曰出門同人又誰咎也

初九變陰下卦爲艮艮爲門闕故有同人于門之義賢哲在門閒上有聘賢出自國門而得同心同德之人故无咎如燕昭王築臺求賢郭隗先至曰請自隗始此亦同人于門之義

六二同人于宗吝象曰同人于宗吝道也

六二變陽通卦爲乾宗族類也求同人而先於宗族人君尚不見疑臣下亦疑之謂其不舉賢而私于宗族也此吝道也孟子舉季孫之言曰異哉子叔疑使

已為政不用則亦已矣又使其子弟為卿人孰不欲富貴而獨於富貴之中有私龍斷焉以罔市利也是亦同人于宗吝道也之義

九三伏戎于莽升其髙陵三歲不興象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也

山林隱逸之人有忍死不肯應召聘者如介子推抱樹泄栁閉門者何限不幸遭凶暴之君如公孫述徵李業不起遣尹融持毒酒以飲之豈但伏戎于莽而

已同人下卦元屬離離有甲胄兵戈之象九三變震

震有萑葦決躁之義賢人避之之久各安行其志也

九四乘其墉弗克攻吉象曰乘其墉義弗克也其吉則

困而反則也

墉城垣隱者治其髙墉而深避之如段干木踰垣而

走人君弗能攻也義弗克也所謂吉者則困以待之

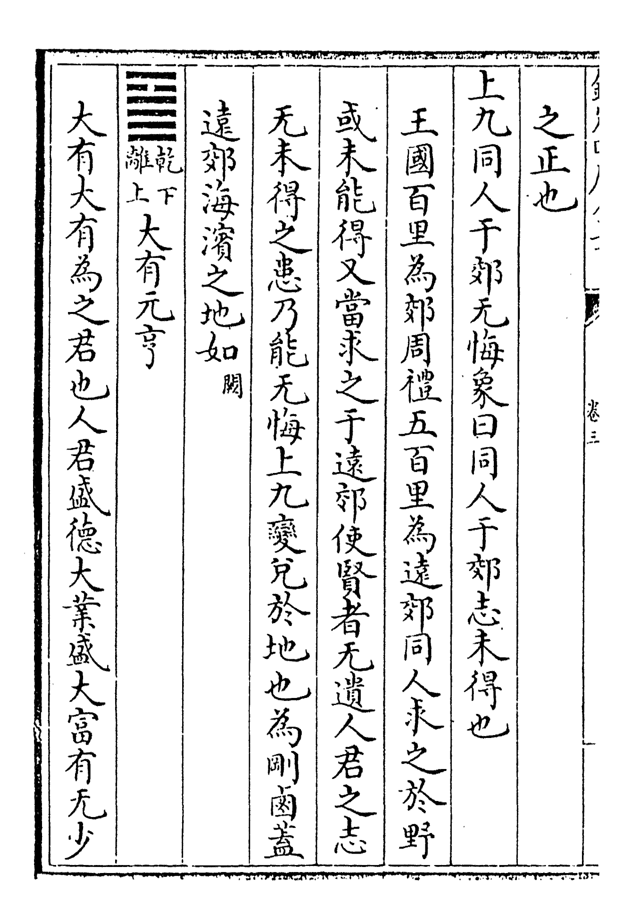
冀其久而應聘乃復其常聘之則也九四變巽有為

髙為進退之象故有乘其墉之義

九五同人先號咷而後笑大師尅相遇象曰同人之先以中直也大師相遇言相尅也號平聲

同人不肯應聘者有先號咷而泣者人君以大師臨遇之與之相遇可笑也歟先之以不應聘者中直也後聘之以大師者不得已而起也九四變離離有甲冑干戈之象離之六五亦有出涕沱若戚嗟若之義與此爻互相發輝後漢樊英隱南陽順帝備玄纁徵之固辭切責郡縣英不得已到京師强輿入殿猶不

屈帝怒曰朕能生君能殺君能貴君能賤君能富君能貧君何以慢朕命英曰臣受命于天陛下焉能生臣殺臣臣見暴君如見仇讐立其朝猶不肯可得而貴乎雖在布衣之列不易萬乘之尊又可得而賤乎陛下焉能貴臣焉能賤臣非禮之粟雖萬鍾不受申其志雖簞食不厭陛下焉能富臣焉能貧臣帝不能屈乃為英設壇令公車令導尚書奉引賜几杖延問得失拜五官中郎將後稱疾篤而歸此得同人出處





之正也

上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也

王國百里為郊周禮五百里為遠郊同人求之於野或未能得又當求之于遠郊使賢者无遺人君之志无未得之患乃能无悔上九變兌於地也為剛鹵蓋遠郊海濵之地如 闕

䷍ 乾下離上 大有元亨

大有大有為之君也人君盛德大業盛大富有无少

虧欠故大善而亨通也

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

大有柔得尊位而上下應之曰大有此乾卦九五之象柔居尊位乃在大有之卦其德剛健而文明應乎天而時行上卦之離文明應下卦乾陽之剛健也人君有大有之德宜其大善而亨通也人臣有大有之德輔君而大治也

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上如日月星辰雷電之明遏絶惡人勸揚善

類此大有君臣順天丕休之命也

初九无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无交害也

大有之卦自乾之九五變來乾卦皆說君德大有亦

多言人君之事天子無私交如周鄭始焉交質終焉

交惡交惡則為害也然則富有之人亦不可濫交如

石崇二十四友金谷之宴轉眼而為仇敵交不擇友

為害深矣初九變陰下為巽巽順之人易為託交苟
不以艱難之道處之寧免災害且爻辭之內初曰匪
咎又曰无咎何也蓋朋友居五常之一士君子豈宜
絕交爲人貧賤寧有不依富貴而成名者彼之初來
託交於我匪其咎也我不察其賢愚不審其邪正一
時濫與之交咎在我而不在彼此艱則无咎之義宋
䰟準不審丁謂之姦王安石明知呂惠卿之邪而與
之交均受其害也

九二大車以載有攸往无咎象曰大車以載積中不敗也

九二變離離之中爻屬乾乾為大輿二為大有之臣君既富有人臣享君之禄受君之賜亦皆富有至於臨大事如當有人任重致遠无所往而不利故得无咎至如積中不敗又有十說漢之疏廣為大傅兄子受為少傅告老而歸上與太子厚賜黄金羣臣故僚祖道東門送車百兩以常人載金而歸尚慮人議其私

或有敗事如廣受所載之金皆上所賜滿載而歸積
中不敗矣誰得而咎之
九三公用亨于天子小人弗克象曰公用亨于天子小
人害也亨享同
九三變陰下卦爲兑兑説也大有之君臣富盛三四
皆公卿之位如禘祫烝嘗燕享之時天子享公小人
弗克預其享者則有賊害之心如中山饗士司馬子
期怒其羊羹不遍而伐中山鄭靈公解黿召子公而

弗與子公染指於鼎嘗之而出遂伐靈公皆小人弗克之害也

九四匪其彭无咎象曰匪其彭无咎明辨晢也

凡經文之難解者中間或有脫簡缺文固難强解如大有之九四匪其彭疑有缺文也然以上下文意攷之義亦易通大有君臣富盛時當泰安无非燕樂以享以祀九二之臣既用大車以載九三公用享于天子四居大臣之位烏得不預其享爻辭曰匪其彭彭

者車聲之衆多也詩曰出車彭彭九四之大臣多於九三之公車也公侯大夫之車自有等級九四變陰上卦為艮艮有門闕之限艮為閽寺守門闕者也晳天色之旱也辨明察其車馬之等級毋容僭越越令則有咎如漢曹操魏司馬昭初為三公出入警蹕同于天子不早與之辨明致有篡逆之禍易所謂臣弑君子弑父非一朝一夕之故由辯之不早辯此之謂也

六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也易音異

有孚信者不待久交而人自敬有嚴威者不待有備而人自畏六五變乾有剛健中正之德既居尊位君臣孚信威嚴吉之至也信以發志者如周武王伐紂會諸侯不期而至者八百國易而无備如漢光武待馬援脫畧邊幅視公孫述萬萬也大有君臣同心同德威以威信為主

上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉自天祐也

乾之九五變為大有豈在乾之上九則動而有悔在大有之上九則吉无不利何也此爻變陰上卦為震震為長子人君久居天位而得皇儲之賢如禹之於啟文王之於武王繼大有之君位其吉可勝言哉然人君得子之賢皆上天之眷祐也

䷎艮下坤上謙亨君子有終

謙者讓也敬也卑以自牧也有其德而不居有其功

而不伐有其位而若无君子用謙之道亨通而有終也

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

謙以三爻之一陽攝衆陰三不當位惟謙然後能亨

天道下濟而光明下卦之艮以一陽與羣陰交如天道之下濟天下皆光明也地道卑而上行上卦之

坤卑而在上天道虧盈而益謙盈者自滿也害謙者也天惡其自滿也虧損其盈而增益其謙者福善禍淫也地道變盈而流謙以水為喻如水在地上盈而不溢可也盈有溢則當變化而流散之鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙人之自滿而肆暴者非特人惡之鬼神亦不能容之桀紂自滿而敗國文王小心而得位謙尊而光人君居天位之尊愈謙而愈光卑而不可踰者又戒君臣不可過於謙而有足恭之失

君子守謙之終也如此

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施裒蒲侯切施去聲

山高大地卑下而山在地中蘊崇高之勢而居卑下之地謙之象也君子裒多益寡稱物平施損有餘而補不足俯高就下之義也

初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也

初六變陽通卦為明夷明夷明在地中君子用晦時也謙

而又謙故曰謙謙君子大川至險之處用涉險之心以敬其事則行无不吉卑以自牧者如顔淵簞食瓢飲不改其樂原憲蓬户匡坐而歌所至者高所養者卑皆謙謙君子之德也

六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也

六二變升下卦爲巽巽爲風故曰鳴謙謙光君子又行巽順之德宜其聲聞于外貞正而吉也二居臣位謙聲之著中心之德也世固有謙而不正者如共工

象恭滔天驩兜令色孔壬王莽謙恭下士外貌似謙心實不正亦有正而不謙者如禰衡之悖慢黃祖嵇康之微忽鍾會周顗之簡慢王導其心雖正貌實不謙二者皆不中節不得其死為人臣者惟謙而又正可以鳴謙之道而得中心之願焉

九三勞謙君子有終吉象曰勞謙君子萬民服也

謙之下卦元屬艮艮止也何勞之有九三變陰通卦為坤說卦曰致役乎坤故勞勞謙君子有終吉者如

禹之治水八年于外三過其門而不入至于地平天成而後止勞而有終也勞而不伐萬民之所以服也夫子自十五志學至于七十而不踰矩此又終身之勞有終之吉也若曰譬如爲山未成一簣止吾止也則非勞謙有終之義

六四无不利撝謙象曰无不利撝謙不違則也

六四變陽上卦爲震雷在山上有撝布號令之象故曰撝謙凡謙之人守謙之道不違法則故无不利然

則謙之則若何此文通卦變為小過小過之象有曰君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉皆違謙之則也然則撝謙不違其則若何如周公吐哺握髪以待士則謙不至于足恭高子羔執親之喪泣血三年未嘗見齒則哀不至于滅性茅容之殺雞奉母蔬食延賓則儉不至于廢禮此皆謙之則也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利象曰利用侵伐征不服也

謙得之裕也裕則富五居尊位欲使天下之人行謙之道而富而曰不富以其鄰何也蓋六五變蹇上坎下艮坎艮之位東北為鄰坎之中滿行險者也鄰國之人或有恃盈以害謙者利用侵伐以征其不服則彼此之國无所不利左傳有鐘鼓曰侵无曰伐公羊傳曰捔曰侵精曰伐穀梁傳曰苞人民毆牛馬曰斬侵樹木壞宮室曰伐皆征其不服者如吳王夫差徼兵革於越徼百牢於魯宋害鄰國之謙者也越征之

而吳遂滅秦始皇築長城建阿房害天下之謙者也漢征之而秦遂亡陳后主營結綺構臨春害都國之謙者也隋征之而陳遂廢隋煬帝造流珠揚錦帆害四海之謙者也唐征之而隋遂喪害謙之君天地鬼神之所惡也可不鑒哉

上六鳴謙利用行師征邑國象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也

六二爻辭曰鳴謙貞吉中心得也上六亦曰鳴謙志

未得何也世之君子唯巽順者可以嗚謙六二變巽故有中心之得上六變艮艮其輔言有序能言者也亦曰嗚謙艮之上爻重剛无謙巽之德故志未得邑國如子男之邦或受爵命為卿相者如漢之梁冀跋扈宅第充塞黄都晉之石崇步障蠟薪香塵委地唐之元載黄金五駞珠珍敵國蜀之孟昶七寶溺器窮奢極侈皆持盈害謙之甚者也人君嗚謙以化民尚不率化利用行師以征之邑國之征易為力也故不

用侵伐

☷☳ 坤下震上 豫利建侯行師

豫逸樂也逸樂之人易為怠惰雷出地上發聲警動聖人觀其象建侯以治之行師以伐之欲其不躭于逸樂而豫怠也

彖曰豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

剛應而志行順以動豫豫以一陽居四爻而應羣陰

如天地又盤之時雷一發聲萬物皆動坤下震上順

以動豫也豫順以動天地順以時而雷發聲而況建

侯行師不行天之號令乎天地託雷為之號令故日

月不失其序四時行不忒其氣如聖人觀雷之發聲

以行其號令則刑罰清肅萬民咸服此豫之時義之

大也如此

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配

祖考

月令仲春雷乃發聲奮發也先王以雷聲和暢而作樂尊崇先祖之德殷以此時薦之上帝以配祖考如後世周祀文王于明堂以配上帝抑殷郊天祭祖之時卜得此卦聖人書之如隨之上六王用亨于西山之義

初六鳴豫凶象曰初六鳴豫志窮凶也

雷之發聲初出地上安得為凶初六變陽通卦為震

游雷爭鳴天必震怒為善君子處之自善為惡小人用之志窮天必誅殛其凶可知然不曰雷而曰鳴豫者蓋逸豫之人耽于宴樂曾不知懼及為雷鳴心亦震恐春秋傳書雷震夷伯之廟罪之也於是展氏有隱慝焉警之深矣

六二介于石不終日貞吉象曰不終日貞吉以中正也

豫樂之人不溺於游宴則溺於聲色二居臣位逢豫樂之主宜游宴者也何介于石不終日而貞吉六二

變坎易象而為剛通卦變解患難初解之時何暇宴樂中正之臣特心剛介且堅如石絶豫樂之念守剛貞之節見幾而作不俟終日所以中正而吉也唐王毛仲收馬之厮役也有寵於上嫁女之時奏玄宗曰臣萬事已備但未得佳客耳上曰知汝所不能致者宋璟也明日勅璟至第璟至執酒謝恩飲不盡卮而歸此得介于石不終日貞吉之義

六三盱豫悔遲有悔象曰盱豫有悔位不當也

盱張目上視也禮曰凡視於面則傲三居臣下不當之位君臣之志未合朝覲之時不能盡禮反張目上視其君其君烏得不怒然止於有悔者何也六三變艮通卦為小過小過之義過之小者也人有小過則當速改悔遲不改寧免於悔孟子曰觀人莫良於眸子宋李承之曰王安石眼多於白甚於王敦它日亂天下者必此人也后果以變法亂天下蔡京入廟立班之際京注目仰視久而不瞬陳瑩中曰此人得志

乃國家之大賊逐竄京悖逆十事京知過不改卒有竄逐之禍

九四由豫大有得勿疑朋盍簪象曰由豫大有得志大行也

四以一陽攝衆陰為豫之主四居大臣之位政由已出故曰由豫九四變坤坤有得朋之象坤之六四括囊猶豫而未決必求朋友而決其疑盍合也簪冠之笄也猶言聚首也大臣苟有所疑謀及朋友疑可以

決所以君臣大有得志乃大行也昔房𤣥齡善謀杜如晦善斷唐太宗初與𤣥齡謀而有疑召如晦至卒如𤣥齡之言蓋得勿疑朋盍簪之義

六五貞疾恒不死象曰六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也

人之逸豫太過則罹于疾病況五居尊位為豫之主溺於樂疾病生矣貞卜也恒久也何以卜其恒久而不死六五變陽上卦為兌兌為巫巫醫之屬醫禱力

馬柔爻變剛得五之正位與下卦二柔之志合君得臣以醫禱故曰六五貞疾乘剛也既得剛健宜其恒久而不死也周武王有疾周公禱之翼日乃瘳見於金縢之書此其義也

上六冥豫成有渝无咎象曰冥豫在上何可長也

上處豫之終豫樂之極至于昏冥已成其疾苟不渝變安能无咎上六變離日昃之時在上之人溺於逸豫宴樂至於昏冥之極而不知變何可久也如太康

尸位以逸豫畋于有洛十旬勿返商紂為長夜之飲皆冥豫之極不知變者喪身失國將誰咎哉

䷐震下兌上隨元亨利貞无咎

隨上兌下震少女從長男隨之義也蓋乾之上九來歸坤之下坤之初六往居乾之上剛來下柔動必說隨況少女配長男必以禮合大亨而利乎貞正然後无咎

彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨

時隨時之義大矣哉

震之動則兌說兌之動則震交此剛來下柔動而說隨之義上之人夫婦之道以禮合大亨以正无咎則天下之人皆隨之以盡夫婦之道隨之以時則天下之男女不失其時君臣之道亦然賢才在下苟能以禮聘之則天下之賢才亦隨時而為治隨時之義所以為大

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷鳴於澤中澤隨雷而動君子不敢有所作為惟嚮

隱晦之處宴息以自安

初九官有渝貞吉出門交有功象曰官有渝從正吉也

出門交有功不失也

官媒妁之官周禮媒氏掌萬民之判以少女配長男

必求媒妁之官有渝恐有變易如年不相若才不相

當必得父母之命媒妁之言然後婚娶出門之時敬

之戒之交禮之後便見德言容功之事如此從正則

吉倘無媒而自嫁則苟合矣何吉之有宋晏殊判南京范仲淹為大理丞居憂一日晏謂范曰吾一女及笄君為我擇壻范擇富弼即富鄭公也此則相臣擇壻而為相而媒氏又為大相也士君子之出處亦然苟不征于鄉不升于學或隱于田野不以禮聘則冒然苟進烏合之徒矣故君子動必以正初九變陰通卦為萃萃之彖曰利見大人亨聚以正也萃聚之初亦貴乎正

六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也

隨卦上兑下震五剛而二柔二與五爲正應當係五之丈夫何係于小子而失丈夫六二變陽通卦爲兑二女同居故下卦係于初爻之小子而失五爻之丈夫矣然婦人无兩從之理故以弗兼與爲戒如王猛亦英傑士也生於晉之時不事中國而事秦之苻堅所謂係小子而失丈夫者也惜哉

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象曰係丈夫志

舍下也舍上辭

六三變革當變革之時三居二四之間可係于五爻之丈夫亦可係于初爻之小子隨有求而皆得利居貞者當係五爻之丈夫爲正而舍下之初爻之小子矣馬援當變革之時舍公孫述而依漢光武援之言曰當今之時不但君擇臣臣亦擇君正此義也

九四隨有獲貞凶有孚在道以明何咎象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

九四變屯上坎下震皆男也婦人无兩從之禮茍隨

而有所獲其下亦凶四居大臣之位當屯難之時不

能守節事主烏合以隨蘇秦之相六國馮道之事五

代自謂其功有孚于道路之間誰得而咎之殊不知

其邪情穢行有甚於夏姬之事九夫者其功何足取

哉故聖人於其象曰隨有獲其義凶者甚言士大夫

不可失身妄隨自取凶德至曰有孚在道明功者先

儒謂五霸者功之首罪之魁也蓋此義也晉郄超與

桓温往反密計超父愔不知超曰我亡后公若大損眠食可呈此箱愔大怒曰小子死晚矣愔始知超罪

九五孚于嘉吉象曰孚于嘉吉位正中也

孚信也嘉美也婚禮謂之嘉禮乾之文言曰嘉會足以合禮五與二合婚姻之道正君臣以義合者也厥孚无嘉九五變震上下陽剛孚信无篤況五居尊位爲隨之主既有其德人臣烏得不隨之君臣相孚嘉而吉也魏文侯遣樂羊攻中山三年拔之文侯出示

謗書一篋苟非文侯信之篤用之專則樂羊安得成功唐太宗伐遼房玄齡守京師有男子上急變玄齡馳遣追帝帝視奏已斬男子曰公何不自信君臣之相孚者此宜其嘉而吉也

上六拘係之乃從維之王用亨于西山象曰拘係之上窮也

拘執也係縻也維綱也隔也古之囚有罪者坐嘉石禁圜扉下蠶室文王无罪而遭商紂之暴虐以蒙大

難囚於羑里内則拘執係縻外則維綱隔絶知后世禁錮不容其出入者王用亨于西山禱于上下神祇明其無罪往往文王蒙難之時卜得此爻遇隨之无妄无妄上九曰窮之災也苟使隨之上六不變安得有无妄之災又安得有拘係從維之象即此而推爻變之説坦然明白亨享通縻力奚切維縻也

蠱

☶☴ 巽下艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日先後皆去

蠱蠱之壞皿者也皿蟲則難治病蠱則難醫事之難
幹者亦猶蠱之難治也元亨大亨也利涉大川幹蠱
之人如涉大川兢兢業業唯恐不濟先甲三日辛也
有自新之義後甲三日丁也有丁艱之慮先甲三日
窮其事之所以然曷為而能幹後甲三日究其事之
所將然曷為而能防思之深慮之遠不至于敗事也
彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利
涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行

也

剛上而柔下上艮而下巽也巽而止巽順而艮止也幹蠱之道内有剛健之才外有柔順之德而後能幹蠱幹蠱之人至於大亨則天下之事皆可治之利涉大川往有事者幹事之時如涉大川之危懼也先甲三日後甲三日慮事之深也終則有始者不可始勤而終怠有始有終法天之行也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

風中有蟲蠱之象也苟時之不平風之不常吹木則生蠹吹禾則生螟山中有木山下有禾風中有蟲故取象以山風為義君子視蠱之象振起萬民養育其德不欲其懈惰為蟲所害也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉象曰幹父之蠱意承考也

六本陰爻又為巽卦巽為長女安能幹父之蠱而為子以承考而无咎初六變陽下卦為乾乾為父考父

也乾有剛健之德故子能幹父之蠱以承考然子為父幹蠱之時唯恐不濟常危厲而不安終至獲吉也雖然子為父幹蠱雖有至難之事亦當極力幹之至于考之無咎則止如周公之子伯禽封於魯石建石奮之子父為萬石君能為父幹蠱者也如宋王祐使魏州太祖曰使還與卿王溥宰相官職使還帝怒貶華州七年不召又曰某不做兒子二郎必做手植三槐于庭曰吾子孫必有為三公者後子王旦果為相

比得幹父之蠱意承考也之義

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也

九二屬陽安能幹母之蠱唯有變隂通卦為艮艮為少男為母幹蠱无疑矣貞卜也母在閨房之内所幹者唯中饋女功之事何卜之有故曰不可貞若人子在外為父幹蠱中有可疑者則當卜之二居臣位又變隂又得中道也若王孫賈聽母之命而殺淖齒王陵奉母之命而忠於漢高此又幹母之蠱之大者也

九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无咎也

九三變陰下卦為坎坎為中男當為父幹蠱矣然坎中有險恐為人所陷為人子者不避險難而幹父之蠱縱有小悔无大咎矣春秋傳載夫差使人立於庭曰苟出入必謂巳曰夫差而忘越王之殺而父乎則對曰唯不敢三年乃報越苟使夫差慎終如始能報父之讐慄慄危懼以保身安得有悔而至于喪身敗

國故象之辭曰終則有始以成幹蠱之德也

六四裕父之蠱往見吝象曰裕父之蠱往未得也

裕豐裕也六四變陽通卦為鼎鼎之大亨有豐裕之

象上卦變離離之中女不能幹父之蠱唯以豐裕之

財助父幹蠱使苟往而見吝則事不能濟矣如范蠡

遣長子攜金至楚為父幹蠱為弟解難長子吝財輿

尸而歸此亦往見吝往未得之義

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也

六五變陽通卦為巽巽之彖曰剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛剛柔中正巽順委曲所以幹蠱可成五居尊位為蠱之主幹父用譽大如周之武王唐之太宗皆能幹蠱以承祖考之德人人得以交贊之故曰用譽

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也

上居高亢之地无位无民可不幹蠱而高尚其事上九變升人臣之位升至極品可以高尚矣世之極貴

者多不能退避終罹于凶如范蠡張良極能幹蠱者也唯其歷事之多見幾之早急流勇退高尚其事又非尋常苟遯者所可及也

☱☷ 兌下坤上 臨元亨利貞至于八月有凶

臨說文曰監臨也如上帝臨汝之臨爻辭多言人君臨下之義臨之為卦陽剛浸長近乎交泰之時矣安得至于八月有凶蓋天道循環寒暑推遷陽長則陰消陰長則陽消陽生於子以子月為一月丑月為二

月臨乃二月卦也陽長至於巳月已盛不待未月陰氣已長二爻為遯卦與臨卦相反至于八月有凶四陰浸長止存三陽也君子於陽之浸長先慮乎長之極而陰消則有凶於陽氣浸長之時大亨利乎貞正以助陽氣之盛以至乎泰

彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也

陽氣自復而臨剛之浸長也剛中而應兌之二爻也

大亨以正天之道也陽長陰消天道好生故大亨以
正也至于八月陰長二爻其上尚有四爻之陽消未
能及終因長而有凶也
象曰澤上有地臨君子以教思无窮容保民无疆
澤在地上如水之臨下也君子象臨下之義既教矣
又從而思之唯恐一民之不受教既容矣又從而保
之唯恐一民之不得安教思无窮兑之說言也容保
民无疆坤之厚德載物也

初九咸臨貞吉象曰咸臨貞吉志行正也

咸感也臨上坤下兌二女同居何感之有初九變師下卦為坎剛能下柔上下相感故曰咸臨臨下之初苟非誠信中正之道待下則初叱之民何由悅服以德感民則志行乃正漢髙祖初入關與父老約法三章除秦苛政吏民感悅漢光武初為司隷與更始共誅王莽三輔吏士或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀皆志行之正得臨下之道也

九二咸臨吉无不利象曰咸臨吉无不利未順命也

九二變復下卦為震剛柔相感故亦曰咸臨爻辭既曰吉无不利而象曰未順何也蓋隂變復之卦有反復其道之説咸臨君臣能使未順命者皆來感服故吉无不利如漢光武擊銅馬降者更相語曰蕭王推赤心置人腹中安得不投死由是皆服此得未順命者咸服之義

六三甘臨无攸利既憂之无咎象曰甘臨位不當也既

憂之咎不長也

臨之下卦兊兊說也說言則甘故曰甘臨左傳曰幣重而言甘誘我也正此義也上之臨下當以剛正之道化民豈可甘言誘之甘言則无所利六三變泰下卦為乾乾乾之九三有夕惕若厲之象既能憂之咎亦不長也王莽篡位作策五千人誦之皆甘言也唯其不能憂之故有大咎晉王導為相常以甘言譽人一日有客二十餘人在坐一一皆稱贊之唯其能

憂故得无咎

六四至臨无咎象曰至臨无咎位當也

臨之上卦爲坤坤之彖至哉坤元故曰至臨但外卦三四皆不當位而臨之六三曰不當位六四曰當位何也蓋臨下者以剛正爲主六四變陽上卦爲震四以剛正之才居大臣之位臨下有道故當位而无咎也然則至臨者又大臣所至而臨下之義如唐李希烈陷汝州盧杞賊害忠良遣顔眞卿持節往喻之眞

卿年八十時為太師希烈曰聞太師名德久矣公欲建大號而太師至求宰相孰先太師眞卿叱曰若等聞顔常山否吾兄杲卿也禄山反首舉義師雖被執詬賊不絶于口吾年且八十官太師守吾節死而后已豈容若等脅耶諸賊失色此蓋得至臨之道

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也知去聲

五居大君之位臨下宜也六五變節上卦為坎坎為

水水主知故曰知臨大君以知臨下何往不吉行中之謂坎之剛中也自古賢聖之君未嘗不用知以臨下如三皇之開天立極堯舜之興禮樂禹之平水土湯武之弔民伐罪皆知之深者也至于漢高則假良平之知以興邦唐太宗則用房杜王魏之知以開國以知臨下大君之宜也

上六敦臨吉无咎象曰敦臨之吉志在内也

上六變損上卦爲艮艮爲山山有敦厚之象故曰敦

臨上之人能以敦厚之道臨下吉无咎矣志在內者艮之少男慕內卦兌之少女也如周之成康漢之文景以節儉之德行敦厚之政海內富庶敦臨之吉也



周易爻變易緼卷三